



1. Úvodní slovo

Rok 2023 znamenal již **osmý rok existence spolku TisíciHRAn**, během kterého se nám podařilo oslovit širokou veřejnost a podpořit mezigenerační dialog prostřednictvím dokumentárního divadla. Během těchto let vidělo naše inscenace již **více než 8 000 diváků**, převážně školních dětí, mládeže a pedagogů, kteří tak měli možnost nahlédnout do klíčových okamžiků české historie 20. století.

Naše práce s dokumentárním divadlem a historickými tématy se osvědčila natolik, že se k nám většina škol pravidelně vrací. Učitelé oceňují možnost **názorně přiblížit složitou historii 20. století**, kterou děti a mládež zažívají skrze autentické příběhy a setkání s pamětníky. Inscenace spolku TisíciHRAn se pro mnohé školy staly **výukovou pomůckou**, díky níž pedagogové mohou ve výuce dějepisu a občanské výchovy navázat na osobní zkušenosti pamětníků a rozvinout diskuse o hodnotách, svobodě a lidských dilematech. **Tento pravidelný dialog se školami** potvrzuje, že naše inscenace nejen vzdělávají, ale také trvale inspirují a podporují kritické myšlení mladých lidí **a porozumění dějinným souvislostem**.

Chtěli bychom vyjádřit naši vděčnost za udělení grantu NPO na rok 2023 Ministerstvem kultury ČR.

I díky této významné podpoře byl **rok 2023 pro nás rokem velkých změn**. Začali jsme intenzivně spolupracovat s Ateliérem živé pedagogiky a tvorby. A díky tomu se nám podařilo **otevřít divadelní a výtvarné kurzy akreditované MŠMT** pro pedagogy i širší veřejnost, včetně dětí a mládeže.

V roce 2023 byla pro spolek TisíciHRAn nejvýznamnější událostí **premiéra inscenace Dusno**, která proběhla 16. října v Divadle Na zábradlí. Inscenace byla uvedena už v předpremiéře 29. června.

V roce 2023 byly inscenace **Fialky a mejdlíčka** a **Tanky na plovárně** uvedeny na významných scénách. Obě inscenace hostovaly v **Činoherním klubu**, v jednom z nejvýznamnějších pražských divadel, což přineslo jejich témata blíže pražskému divadelnímu publiku.

Naše doku inscenace měly také tu čest být prezentovány během **Pražského quadriennale**, významného festivalu scénografie a divadelní architektury, kde zaujaly nejen svou dokumentární podstatou, ale také jedinečným přístupem k vyprávění historických událostí. Tento úspěch zdůrazňuje nejen uměleckou kvalitu inscenací, ale i jejich **vzdělávací a společenský přesah**, který dokáže oslovit široké spektrum diváků.

2. Přehled činnosti v roce 2023

Divadelní aktivity:

- **16x** jste hráli inscenace *Tanky na plovárně* a *Fialky a mejdlíčka* ve Werichově vile.
- **Dusno**: Tato dokumentární inscenace byla významným projektem spolku. Proběhly 3 představení v Divadle Na zábradlí, včetně předpremiéry (29. 6. 2023) a premiéry (16. 10. 2023).

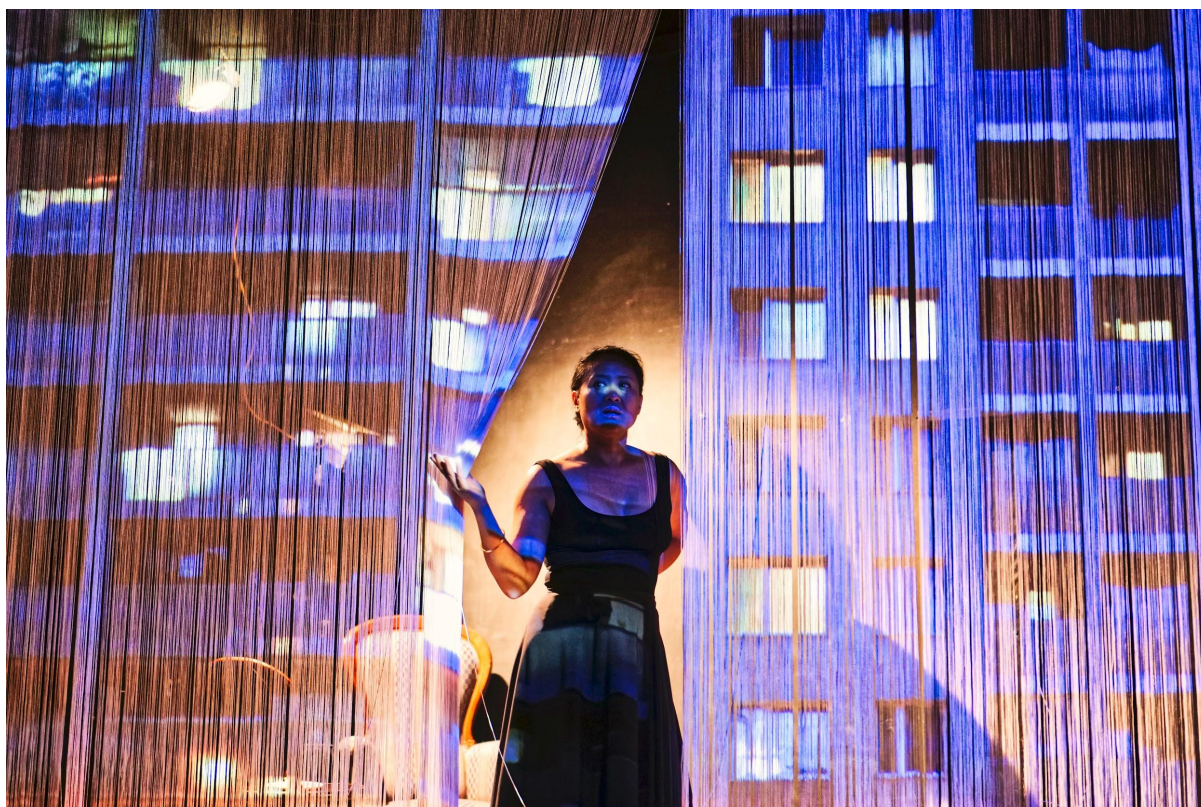
Dusno je čtvrtá dokumentární inscenace spolku TisíciHRAn, věnovaná historii 20. století. Tentokrát jsme se zaměřili na období normalizace, dobu, která je pro mnoho lidí stále živou vzpomínkou, zatímco pro mladší generace je těžko představitelná. V inscenaci zpracováváme autentické osobní příběhy, které odhalují každodenní život v atmosféře omezující svobody.

Inscenace se věnuje otázkám:

- **Byl tehdejší komunismus jen formální záležitostí, kdy stačilo "nevyčnívat"?**
- **Byla pravidla tehdejšího režimu nesmyslná, ale pro někoho "pohodlná"?**
- **Proč zůstala většina politických zločinů té doby nepotrestána?**

V *Dusnu* konfrontujeme publikum s těmito otázkami, přičemž nedáváme jednoznačné odpovědi, ale spíše povzbuzujeme k zamyšlení a reflexi. Hlavním cílem inscenace je přiblížit mladým lidem každodenní život v době, kdy svoboda byla jen formálním pojmem.

Tato inscenace má silnou edukativní hodnotu, neboť umožňuje nejen pochopení historických událostí, ale také jejich osobní prožití skrze příběhy pamětníků.



Vzdělávací kurzy:

Spolek TisíciHRAn se v roce 2023 zaměřil nejen na dokumentární divadlo, ale nově také na **vzdělávací aktivity** určené dětem, mládeži a pedagogům. Tyto kurzy jsou **akreditovány MŠMT** a zaměřují se na rozvoj kreativity, sebepoznání a kritického myšlení. V rámci vzdělávacích programů byly nabídnuty jak nově vytvořené kurzy pro mládež, tak odborné kurzy pro pedagogy.

Výtvarně-divadelní kroužek Čáry

Tento kroužek je zaměřen na děti a mládež, přičemž propojuje **výtvarnou tvorbu s divadelním uměním**. Děti zde pracují s různými výtvarnými technikami, učí se vyjadřovat své pocity skrze malbu, příběhy a dramatickou situaci. Hlavním cílem je umožnit dětem **sebepoznání** skrze kreativní proces a podpořit týmovou spolupráci. Děti se stávají součástí dramatických situací, při kterých si zkouší různé role a improvizace. Tento proces podporuje jejich osobní růst, schopnost vyjádřit své emoce a rozvíjí jejich kreativní myšlení.

Divadelní kroužek Improteens

Tento kroužek je určen pro mládež a klade důraz na **divadelní improvizaci** jako nástroj ke zlepšení **komunikačních dovedností, sebedůvěry a autenticity** při veřejném vystupování. Improvizace rozvíjí schopnost **partnerství, aktivního naslouchání a flexibility**. Cílem je zlepšit schopnost rychlé reakce v nepředvídaných situacích, podpořit spolupráci se skupinou a rozvinout kreativitu. Díky praktickým cvičením se účastníci učí **řešení konfliktů** a získávají zkušenosti v **týmové práci**.

Akreditované kurzy pro pedagogy

Spolek také nabízí několik vzdělávacích kurzů pro učitele, které jsou zaměřeny na propojení uměleckých a pedagogických přístupů.

Vyprávění malbou – výtvarně divadelní seminář

V tomto semináři se učitelé učí propojit **výtvarné a divadelní techniky** ve svém pedagogickém přístupu. Účastníci vytvářejí malby, vyprávějí příběhy a skrze ně se stávají součástí dramatických situací. Kurz využívá **psychosomatických přístupů** a práce s osobním projevem, přičemž klade důraz na **autorské vystupování** a inspiraci pro propojení disciplín ve výuce.

Stopaři příběhů – dokumentární a autorské divadlo pro učitele

Tento kurz zaměřený na dokumentární divadlo umožňuje učitelům **zpracovat autentické příběhy** ze své osobní nebo rodinné historie pomocí her, improvizace a výtvarných technik. Účastníci získají zkušenosti s postupy dokumentárního divadla a autorským vyprávěním. Kurz rozvíjí **týmovou práci, psychosomatické dovednosti a veřejné vystupování**, což učitelům pomáhá inovovat jejich pedagogické metody.

Spolupráce s pamětníky a mezigenerační dialog

V roce 2023 pokračoval spolek TisíciHRAn ve své aktivitě, která podporuje **setkávání s pamětníky** a vytváření **mezigeneračního dialogu**. Pamětníci se stávají důležitými partnery při tvorbě dokumentárních inscenací, ale také při vzdělávacích aktivitách spolku. Jejich příběhy slouží nejen jako inspirace pro autorské divadelní tvorby, ale také jako nástroj pro **hlubší reflexi** a diskusi o historii a lidských osudech. Tyto dialogy jsou důležitým prvkem **společenské paměti**,

umožňují přenos životních zkušeností mladší generaci a otevírají cestu k vzájemnému porozumění.

Klub vypravěčů

V rámci propojování generací byl v roce 2023 nově založen **Klub vypravěčů**, kde se pravidelně setkávají pamětníci, tvůrci a zájemci o příběhy. Tento klub je **otevřený prostor** pro všechny, kteří mají chuť sdílet své životní zážitky a poslouchat příběhy ostatních. V klubu se pracuje s technikami **autorského vyprávění**, což umožňuje zúčastněným nejen lépe artikulovat své vlastní příběhy, ale také se stát součástí většího celku, který z těchto příběhů vzniká. Díky tomu se v Klubu vypravěčů rodí nové nápady na divadelní tvorbu i vzdělávací projekty, které propojují **individuální zážitky s kolektivní pamětí**. Spolek postupně vytváří **banku příběhů a otázek**, které zpracovává v rámci svých inscenací a vzdělávacích metodik.

Spolek TisícíHRAN vnímá mezigenerační dialog jako klíčový prvek své činnosti a prostřednictvím aktivit, jako je Klub vypravěčů, podporuje hlubší porozumění mezi lidmi různého věku, zkušeností a perspektiv. Tento dialog je často součástí diskuze po představeních, kdy se mohou diváci setkat s tvůrci a pamětníky, kteří poskytují svůj pohled na zpracovaná témata a podněcují diskusi s mladšími generacemi.



3. Spolupráce a ocenění:

- Spolupráce s DAMU a **metodická spolupráce s Památníkem ticha.**
- **spolupráce s Ateliérem živé pedagogiky a tvorby**
- Výběr spolku mezi devět inovátorů na **Týdnu inovací 2023** za účasti prezidenta Petra Pavla a ministryně školství.



3. Členství a organizační struktura

V roce 2023 se náš tým rozrostl o **novou produkční Juanitu Kansil**, která výrazně přispěla k organizačním aktivitám spolku a pomohla zajistit hladký průběh našich projektů a představení. Díky její energii a zkušenostem jsme mohli efektivně rozšířit naši činnost a lépe reagovat na rostoucí poptávku po našich vzdělávacích a uměleckých programech.

4. Finanční přehled

V roce 2022 - 23 jsme získali finanční podporu v rámci výzvy kreativního vzdělávání NPO MK ČR v projektu Dokumentární divadlo dětem a mládeži. Díky této dotaci vznikla naše 4. inscenace *Dusno - příběhy normalizace* a mohly se odehrát mnohé divadelní a výtvarné kurzy pro učitele (v rámci DVPP) a zájmové tvůrčí aktivity pro děti a mládež.

5. Plány na rok 2024

- Rozšíření vzdělávací nabídky o kurzy pro studenty učitelství a navázání spolupráce s Pedf UK.
 - spolupráce s MDP a Divadlem Archa.
 - spolupráce s partnery uMěním, Společnost pro Kreativitu ve vzdělávání, Sametové posvícení aj.
 - expanze do regionů (spolupráce se spřátelenými organizacemi Sladovna Písek, prostor 105 Třeboň, festival Kolotoč příběhů České Budějovice, Spirála Plzeň, Moving station Plzeň;
 - Plán na uvedení nové dokumentární inscenace pro děti a studenty středních škol zaměřené na normalizační éru, a pokračování úspěšné série inscenací z historie 20. století.
-

6. Poděkování a uznání

Poděkování partnerům (DAMU, Památník ticha, NPO? Ateliér živé pedagogiky a tvorby), podporovatelům a členům spolku za spolupráci a podporu v roce 2023.



za tým TisíciHRAnu

Mgr. MgA. Eva
Čechová PhD.,
předsedkyně spolku