

Výroční zpráva

TisíciHran 2024



1. Úvodní slovo

V roce 2024 se podařilo divadelní činnosti **TisíciHRAnu propojit se vzdělávacími aktivitami Ateliéru živé pedagogiky a tvorby**. Naše vzdělávání se rozšířilo od dokumentárního divadla k uměleckému a osobnostnímu vzdělávání v rámci DVPP, dále pro děti a mládež i pro širokou veřejnost. Máme velkou radost! Podařilo se tak propojit okruhy příznivců TisíciHRAnu a Živé pedagogiky, což nám poskytlo nové pole působnosti a spolupráce s mnoha dalšími školami a institucemi.

Divadlo TisíciHRAn pracuje již od roku 2015 výjimečnou formou dokumentárního divadla, která přivádí na jeviště přímo pamětníky historických událostí 20. století a jejich osobní, každodenní příběhy. Aktuálně hrajeme tři dokumentární inscenace – **Fialky a mejdlíčka (dětství v 50.letech)**, **Tanky na plovárně (mládí v 60.tých letech)**, **Dusno (o normalizaci)**. Naše stálé scény jsou **Divadlo Na zábradlí - Eliadova knihovna a Werichova vila**. Představení TisíciHRAnu zhlédlo již přes **10 000 žáků/studentů**. Mnohé

školy se k nám pravidelně vrací a přivádějí na naše představení nové třídy nebo absolvují s žáky všechny tři dokumentární inscenace chronologicky za sebou. Po představeních pořádáme diskuse a dílny pro žáky/studenty.

Další naší aktivitou, kterou stále rozšiřujeme, jsou kurzy dokumentárního divadla s dětmi pro pedagogy a pracovníky v kreativním sektoru. Našich dílen se účastní také pamětníci vystupující v našich inscenacích. Je pro nás velkým uspokojením sledovat, jak naše inscenace navozují rozhovory a tvoří mosty mezi generacemi. Tento úspěch potvrzuje nejen uměleckou kvalitu inscenací, ale i jejich **vzdělávací a společenský přesah**, který dokáže oslovit široké spektrum diváků.

V naší koncepci vzdělávání dokumentárním divadlem se děti a mládež seznamují s událostmi minulého století a jsou vedeni k **hlubšímu zamyšlení nad jejich příčinami a souvislostmi s dnešní situací ve společnosti**. Prostřednictvím autentických příběhů rozvíjíme kreativní vzdělávání v několika rovinách. Nabízíme učitelům obohacení hodin, inspiraci a metodické prostředky, jak se s dětmi dotknout nedávné historie. Naše dokumentární inscenace vedou k porozumění minulosti a schopnosti kritického myšlení skrze umění. V další rovině se práce s osobním příběhem zaměřuje na osobnostní rozvíjení žáků a studentů, vede k sebepoznávání a hledání jejich postojů v demokratické společnosti.

Intenzivní **dialog se školami** potvrzuje, že naše inscenace inspirují a podporují kritické myšlení mladých lidí i **porozumění dějinným souvislostem, které je v současnosti mnohem aktuálnější, než jsme si na začátku vůbec dokázali představit**.

Díky udělení grantu NPO **Ministerstvem kultury ČR** na podzim 2024 jsme mohli naši činnost rozšířit i do dalších měst České republiky. Děkujeme!

2. Přehled činnosti v roce 2024

Divadelní aktivity:

- **15 x** uvedení inscenace *Tanky na plovárně a Fialky a mejdlíčka* ve Werichově vile.
- **11x** uvedení inscenace *Dusno* v Divadle Na zábradlí.
- Hráli jsme v *Fialky a mejdlíčka* v Městském kulturním centru ve Vodňanech
- Uvedli jsme *Dusno* v Divadle J.K.Tyla v Třeboni a na základní škole v Nymburce
- představení jsme vždy propojili v diskusemi a dílnami
- Uspořádali jsme tři *Rozkošné večery malých forem*, představení s účastníky kurzu 58 Autorské divadlo jednoho herce.



8. října 2024 od 19h

v sále Kavárny Husovka
Husova 9, 110 00 Praha 1

režie:
Eva Čechová a Tereza Durdilová (TisícíHRAn)

účinkují:
Olga Cieslarová, Petra Ondřejková, Honza Soukup,
Radek Kříž, Anna Pulkrabová a Christján Krček.

klavír:
Luděk Havel

rezervace:
zivapedagogika@gmail.com

www.zivapedagogika.eu
www.tisicihran.cz

Vzdělávací kurzy Živé pedagogiky:

TisícíHRAn se v roce 2024 zaměřil nejen na dokumentární divadlo, ale zejména na jeho propojení se **vzdělávacími aktivitami** určené dětem, mládeži, pedagogům a pracovníkům v kreativním sektoru. Jeho činnost se v této oblasti velice rozrostla a koncepčně prohloubila díky propojení se vzděláváním Živé pedagogiky (www.zivapedagogika.eu)

Živá pedagogika se zaměřuje na osobnostní a metodické vzdělávání pedagogů a pracovníků KKS. Rozvíjí jejich profesní kompetence i afektivní a kognitivní schopnosti prostřednictvím uměleckých a tvůrčích aktivit. Vlajkovým vzděláváním Živé pedagogiky je **semestrální cyklus SCHOLÉ** – sebezkušenostní semináře Hlasu, Řeči, Dialogického jednání, Autorského čtení, Herectví a Improvizace zaměřené na rozvoj osobního projevu.

Důležitým pilířem našeho vzdělávání je také **metodický výcvik dramatické výchovy** a jejích prvků v HV a VV pro učitele ZŠ a SŠ ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky DAMU.

V neposlední řadě je tu **vzdělávání dětí a mládeže**: dílny Improteens pro mládež, která posiluje tvořivou komunikaci, rozhodování a sebevědomí.

Vzdělávací kurzy zaměřené na propojení uměleckých a pedagogických přístupů nabízíme učitelům MŠ, ZŠ, SŠ a ZUŠ, pracovníkům KKS i široké veřejnosti v několika kategoriích.

- **OSOBNOSTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ V AUTENTICKÉM PROJEVU:** Scholé, Kondiční experimentální dramaticka, Dialogické jednání, Hlasový koučink, Aktivní řeč a krása slova, Jak na básničku, Hlas-tělo-píseň; Veřejné vystupování.

- **DIVADELNÍ KURZY:** Autorské divadlo jednoho herce, Dokumentární divadlo v dramatické výchově, Divadelní improvizace, Storytelling, Základy herectví, Herecké partitury, Klaunský seminář, Lekce neherectví - podnět ke hře, aj.
- **VÝTVARNÉ KURZY:** Vyprávění malbou, Autoportrét, Výtvarné směřování, Autorská kniha jako objekt;
- **METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY** s prolínáním estetických předmětů: Základy dramatické výchovy, Dramatická výchova v praxi, Improvizační hry na jevišti, Divadlo s dětmi a autentický projev;
- **PRO MLÁDEŽ:** Stopaři příběhů - dokumentární divadlo, Improteens, Autoportrét - jak se vidím, jak se vnímám.

V programu Živá pedagogika Spolek TisícíHRAn kontinuálně realizuje vzdělávací kurzy zaměřené na podporu kreativních kompetencí a osobnostního rozvoje pedagogů, pořádá **letní školy** a také **konference o vzdělávání** zaměřené na sdílení zkušeností ředitelů škol i učitelů a na aktuální otázky současného školství.

Aktivity v regionech:

- listopad 2024 - **dokudílna ve Strýčicích** (Lhenice, JČ) - dílna dokumentárního divadla s metodikou pro využití v oblasti osobnostního a občanského vzdělávání.
- prosinec 2024 - **dílna Stopaři příběhů pro učitele v Plzni** - dokumentární divadlo ve výuce

TisíciHRAn zve na dílnu dokumentárního divadla

Stopaři příběhů

Máte rádi příběhy? Chcete se inspirovat postupy dokumentárního a autorského divadla? Přijďte si s námi vyzkoušet práci s autentickým příběhem a živým vyprávěním. Rozvinout své schopnosti k veřejnému vystupování a získat nápady, jak pracovat s příběhy ve výuce.

1.12. 9:30-16:30

Waldorfská základní škola a střední škola Dobromysl, Plzeň



Režisérky Tereza Durdilová a Eva Čechová nabízejí vhled do specifické metodiky dokumentárního divadla TisíciHRAn. Prostřednictvím individuálních příběhů rozvíjejí cesty k autenticitě osobního projevu. TisíciHRAn od roku 2016 přináší mladému publiku vyprávění pamětníků. V našich inscenacích vidíme historii očima teenagerů minulého století. Navazujeme mezigenerační dialog, otvíráme neobvyklé úhly pohledu na historii.

Kurz akreditovaný MŠMT

www.tisicihran.cz



Spolupráce s pamětníky

V roce 2024 pokračoval TisíciHRAn v rozvoji mezigeneračního dialogu prostřednictvím **Klubu vypravěčů**, který vznikl v roce 2023 jako otevřený prostor pro setkávání tvůrců a zájemců o sdílení životních příběhů. Pamětníci jsou pro spolek klíčovými partnery nejen při tvorbě dokumentárních inscenací, ale i v rámci vzdělávacích aktivit, kde jejich osobní zkušenosti slouží jako inspirace i jako nástroj k hlubší reflexi a diskusi o historii a lidských osudech. V Klubu vypravěčů se pracuje s technikami autorského vyprávění, které umožňují lépe formulovat vlastní příběhy a zároveň se podílet na kolektivní tvorbě. Z těchto setkání vznikají nové podněty pro divadelní i vzdělávací projekty, jež propojují individuální zážitky s kolektivní pamětí a podporují vznik **banky příběhů** a otázek využívaných v inscenacích a metodikách spolku.

Mezigenerační dialog vnímá TisíciHRAn jako zásadní součást své činnosti, a proto jej dále rozvíjí nejen v rámci pravidelných setkání, ale i prostřednictvím diskusí po představeních, kde se diváci mohou setkat s pamětníky i tvůrci a sdílet různé pohledy na zpracovaná témata.

DOKUTEENS - pozvání mladých ke spolupráci

V roce 2024 se TisíciHRAn rozhodl realizovat dlouhodobý záměr **zapojit mladé lidi přímo do tvorby nové dokumentární inscenace s pracovním názvem 89**. V rámci projektu bude navázána spolupráce s vybranou školou, jejíž žáci a pedagogové se aktivně zapojí do všech fází vzniku inscenace – od rozhovorů s pamětníky, kteří byli v roce 1989 mladí, přes reflexi a analýzu tehdejších událostí, práci s archivními materiály, sledování zkoušek, tvorbu scénáře, scénografie a práci s prostorem. Studenti zároveň zkoumají současnou kulturní a společenskou situaci z vlastní perspektivy, **vytvářejí své video a audio materiály** a na základě principů dokudivadla mají možnost vytvořit **vlastní scénář či inscenaci**, kterou mohou sdílet a dále rozvíjet prostřednictvím zpětné vazby od spolužáků. Tento proces přináší inspiraci nejen samotným tvůrcům inscenace, kteří tak získají autentický pohled své cílové skupiny, ale také pedagogům, kteří získají cennou zkušenost s dokumentárním divadlem a jeho využitím ve výuce.

Projekt zároveň slouží jako průzkum možností dlouhodobé spolupráce se školami a ZUŠ, které mají zájem zapojit se do podobného procesu. **Cílem je vytvářet funkční a smysluplné modely spolupráce, které propojují živé umění se vzděláváním a podporují dialog mezi generacemi.**

3. Spolupráce:

- s **Werichovou vilou** na Kampě (již 9 let)

Umělecké centrum Werichova vila je otevřená multikulturní platforma nabízející jak stálé expozice, tak divadelní představení, koncerty, diskuse a kreativní workshopy pro nejširší spektrum návštěvníků.

<https://www.werichovavila.cz/programy/>

- s **Divadlem Na zábradlí** (třetím rokem)

Divadlo Na zábradlí je jedno z nejznámějších menších divadel v **Praze** a představuje přední scénu současných divadelních tendencí.

<https://www.nazabradli.cz/repertoar/tisicihran-dusno/>

- s mnoha **základními i středními školami** - jsou diváky našich představení, účastníky dílen, partnery v dialogu o dlouhodobé změně role kultury ve vzdělávání a posílení schopnosti mladé generace chápat vlastní aktivní roli ve společnosti.
- **Pedagogická fakulta UK**- zapojení doktorandů a akademických pracovníků do semestrálního vzdělávání Scholé
- s **platformou uMĚNÍM a festivalem FUK**
- **Společností pro kreativitu ve vzdělávání**

SPKV deset let přináší kreativní učení do českého školství prostřednictvím umění, kreativního a designového myšlení a participace dětí. Vede vlastní programy zaměřené na rozvoj kompetencí žáků i učitelů. Propojuje školství a kreativní sektor a pomáháme vytvářet funkční ekosystémy kreativního vzdělávání v regionech.

<https://spkv.education/>

- **Příprava konference Fórum ředitelů a ředitelů na únor 2025** - o konání konference informovaly organizace jako **Schola Empirica, Učitelská platforma, Začni učit, Ředitel naživo, Eduforum, SPKV a další profesní sítě.**

3. Členství a organizační struktura

V roce 2024 se náš tým rozrostl o **producentickou dvojici Jany a Rudolfa Belecových**, kteří přinesli nové podněty zvláště po marketingové a strategické stránce. Díky jejich erudici, energii a vytrvalosti posouváme naši činnost zejména ve strategickém plánování, cílení nejen na domácí granty, ale i na zahraniční spolupráci díky dotacím Evropské unie.

4. Finanční přehled

V roce 2024 jsme získali finanční podporu v rámci výzvy kreativního vzdělávání NPO MK ČR. Díky této dotaci jsme mohli uskutečnit divadelní zájezdy mimo Prahu a dílny pro děti i pro učitele v Praze i regionech.

5. Plány na rok 2025

- Rozšíření vzdělávací nabídky o kurzy pro studenty učitelství a pokračování ve spolupráci s Pedf UK v rámci semestrálního vzdělávání Scholé.
- Spolupráce s Českou komorou edukátorů galerií ČR
- spolupráce s partnery uMěním, Společnost pro Kreativitu ve vzdělávání, Sametové posvícení aj.
- DOKUTEENS - pozvání mladých k tvorbě **inscenace na téma roku 89** v Divadle Na zábradlí - pokračování úspěšné série inscenací z historie 20. století.

- Fórum ředitelů a ředitelek v Praze a v Českých Budějovicích;

6. Poděkování a uznání

Máme radost, že facebooková stránka Živé pedagogiky má více než 2700 fanoušků a aktivní komunikační dosah. Různými vzdělávacími programy Tisícíhranu - Živé pedagogiky prošlo již více než 1700 pedagogů a pracovníků kulturního a kreativního sektoru. Ohlasy účastníků potvrzují praktický dopad aktivit na rozvoj kreativních a pedagogických kompetencí a posilují pověst Tisícíhranu a Živé pedagogiky jako respektovaného aktéra v oblasti inovací ve vzdělávání.

Jsm rádi, že naše inscenace stále žijí, nejstarší už hrajeme 10 let. Těší nás, že přinášíme zážitek nejen divákům, ale dělají radost i svým vypravěčům.

Poděkování partnerům, podporovatelům a členům spolku za spolupráci a podporu v roce 2024.



za tým TisícíHRAnu

Mgr. MgA. Eva
Čechová PhD.,
předsedkyně spolku

TisícíHRAn v Divadle Horní Počernice, září 2024.